

AREA DELLE EDUCAZIONI: arte e immagine, musica, educazione fisica.

Arte e Immagine

La disciplina arte e immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

Attraverso il percorso formativo di tutto il primo ciclo, l'alunno impara a utilizzare e fruire del linguaggio visivo e dell'arte, facendo evolvere l'esperienza espressiva spontanea verso forme sempre più consapevoli e strutturate di comunicazione.

Il percorso permette agli alunni di esprimersi e comunicare sperimentando attivamente le tecniche e i codici propri del linguaggio visivo e audiovisivo; di leggere e interpretare in modo critico e attivo i linguaggi delle immagini e quelli multimediali; di comprendere le opere d'arte; di conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico.

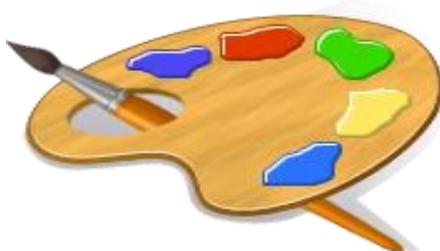
Con l'educazione all'arte e all'immagine, caratterizzata da un approccio di tipo laboratoriale, l'alunno sviluppa le capacità di osservare e descrivere, di leggere e comprendere criticamente le opere d'arte.

È importante infatti che l'alunno apprenda, a partire dai primi anni, gli elementi di base del linguaggio delle immagini e allo stesso tempo sperimenti diversi metodi di approccio alle opere d'arte, anche attraverso esperienze dirette nel territorio e nei musei. È necessario, inoltre, che abbia una conoscenza dei luoghi e dei contesti storici, degli stili e delle funzioni che caratterizzano la produzione artistica.

La familiarità con i linguaggi artistici, di tutte le arti, che sono universali, permette di sviluppare relazioni interculturali basate sulla comunicazione, la conoscenza e il confronto tra culture diverse.

Per far sì che la disciplina contribuisca allo sviluppo di tutti gli aspetti della personalità dell'alunno è necessario che il suo apprendimento sviluppi le seguenti **competenze**:

- a. **Saper guardare**: saper vedere, osservare, leggere visivamente e descrivere ciò che si vede.
- b. **Saper capire**: saper comprendere e spiegare il significato di ciò che si è guardato e in particolare delle immagini, delle opere d'arte figurativa, delle architetture.
- c. **Saper apprezzare il patrimonio artistico e i beni culturali**: saper collocare in modo geo-storico le opere e saperne descrivere gli aspetti più significativi con la terminologia adeguata.
- d. **Saper comunicare**: saper usare il linguaggio visivo per raffigurare, interpretare, inventare.
- e. **Saper progettare**: saper sviluppare con metodo lavori e ricerche.



Musica

La musica offre uno spazio propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse.

L'apprendimento della musica nella scuola si articola su due dimensioni:

- a) produzione, mediante l'azione diretta con e sui materiali sonori, in particolare attraverso l'attività corale e di musica d'insieme;
- b) fruizione consapevole.

In particolare, attraverso l'esperienza del far musica insieme, ognuno potrà cominciare a leggere e a scrivere musica, a produrla anche attraverso l'improvvisazione, intesa come gesto e pensiero che si scopre nell'attimo in cui avviene: improvvisare vuol dire comporre nell'istante.

L'apprendimento della musica esplica specifiche funzioni formative, tra loro interdipendenti:

- funzione cognitivo-culturale;
- linguistico-comunicativa;
- emotivo-affettiva;
- identitaria e interculturale;
- funzione relazionale;
- critico-estetica.

In quanto mezzo di espressione e di comunicazione, la musica interagisce costantemente con le altre arti ed è aperta agli scambi e alle interazioni con i vari ambiti del sapere.



Educazione Fisica

Nel primo ciclo l'educazione fisica promuove la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri, gli oggetti. Contribuisce, inoltre, alla formazione della personalità dell'alunno attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea, nonché del continuo bisogno di movimento come cura costante della propria persona e del proprio benessere.

Il curriculum dell'educazione al movimento prevede esperienze tese a consolidare stili di vita corretti e salutari.

L'educazione motoria è quindi l'occasione per promuovere esperienze cognitive, sociali, culturali e affettive.

L'alunno potrà conoscere il suo corpo ed esplorare lo spazio, comunicare e relazionarsi con gli altri in modo adeguato ed efficace.

La conquista di abilità motorie e la possibilità di sperimentare il successo delle proprie azioni sono fonte di gratificazione che incentivano l'autostima dell'alunno e l'ampliamento progressivo della sua esperienza, arricchendola di stimoli sempre nuovi.

L'attività motoria e sportiva, soprattutto nelle occasioni in cui fa sperimentare la vittoria o la sconfitta, contribuisce all'apprendimento della capacità di modulare e controllare le proprie emozioni.

Partecipare alle attività motorie e sportive significa condividere con altre persone esperienze di gruppo, promuovendo l'inserimento anche di alunni con varie forme di diversità ed esaltando il valore della cooperazione e del lavoro di squadra.

L'attività sportiva promuove il valore del rispetto di regole concordate e condivise e i valori etici che sono alla base della convivenza civile.

I docenti sono impegnati a trasmettere e a far vivere ai ragazzi i principi di una cultura sportiva portatrice di rispetto per sé e per l'avversario, di lealtà, di senso di appartenenza e di responsabilità, di controllo dell'aggressività, di negazione di qualunque forma di violenza.



CURRICOLO ARTE E IMMAGINE - CLASSE PRIMA PRIMARIA

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
L'alunno	Conoscere	Saper
<p><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e per rielaborarli in modo creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del linguaggio visivo: segno, colore, forme (sequenze e ritmi, dimensioni). • Diversi modi di utilizzo dello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali.
<p><i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • I personaggi e gli elementi di un'immagine. • Gli elementi dello schema corporeo e le parti che lo compongono. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo iconico gli elementi del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio delle immagini le diverse tipologie di codici.
<p><i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi costitutivi di un'opera d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma. • Comprendere il messaggio e la funzione di un'opera d'arte.

CURRICOLO ARTE E IMMAGINE – CLASSE SECONDA PRIMARIA

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
L'alunno	Conoscere	Saper
<p><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e per rielaborarli in modo creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del linguaggio visivo: segno, colore, forme (sequenze e ritmi, dimensioni). • I colori primari e secondari. • Diversi modi di utilizzo dello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. • Trasformare immagini e materiali.
<p><i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • I personaggi e gli elementi di un'immagine. • Gli elementi dello schema corporeo e le parti che lo compongono. • Le parti del viso e del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo iconico gli elementi del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio delle immagini le diverse tipologie di codici.
<p><i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi costitutivi di un'opera d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma. • Comprendere il messaggio e la funzione di un'opera d'arte.

CURRICOLO ARTE E IMMAGINE - CLASSE TERZA PRIMARIA

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
L'alunno	Conoscere	Saper
<p><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e per rielaborarli in modo creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del linguaggio visivo: punto e linea (riproduzione e creazione di figure realistiche e/o astratte), colore (funzione simbolica), forma, spazio, volume. • Le tecniche grafico-pittoriche per ottenere semplici composizioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi scoperti osservando immagini e opere d'arte.
<p><i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il significato globale di un'immagine. • Fotografia: lettura e analisi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. • Riconoscere in un testo iconico gli elementi del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo (linee, colori, forme, volume, spazio). • Individuare nel linguaggio delle immagini le diverse tipologie di codici.
<p><i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte apprezzando sia quelle della propria cultura, sia quelle di altre. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi costitutivi di un'opera d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte sia antica che moderna gli elementi essenziali della forma e della tecnica. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e alle altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale.

CURRICOLO ARTE E IMMAGINE - CLASSE QUARTA PRIMARIA

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
L'alunno	Conoscere	Saper
<p><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e per rielaborarli in modo creativo con molteplici tecniche, materiali e strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del linguaggio visivo: punto e linea (riproduzione e creazione di figure realistiche e/o astratte), colore (funzione simbolica), forma, spazio (piani e campi), volume. • I colori primari, secondari, caldi, freddi, chiari, scuri. • Le tecniche grafico-pittoriche per ottenere semplici composizioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni creative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi scoperti osservando immagini e opere d'arte.
<p><i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • La valenza creativa ed emotiva di un'immagine. • Gli elementi essenziali del linguaggio del fumetto. • Manifesti pubblicitari: lettura e analisi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine o gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) e individuare il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative.
<p><i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte. • Conosce i più importanti beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> • La valenza creativa ed emotiva di un'opera d'arte. • Gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale del proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte sia antica che moderna gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica dell'artista per comprenderne il messaggio. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e alle altre culture. • Apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale.

CURRICOLO ARTE E IMMAGINE - CLASSE QUINTA PRIMARIA

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
L'alunno	Conoscere	Saper
<p><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e per rielaborarli in modo creativo con molteplici tecniche, materiali e strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del linguaggio visivo: punto e linea (riproduzione e creazione di figure realistiche e/o astratte), colore (funzione simbolica), forma, spazio (prospettiva, piani e campi), volume. • Il cerchio cromatico e i colori complementari. • Tecniche, materiali, strumenti grafico-espressivi, pittorici e plastici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni creative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi scoperti osservando immagini e opere d'arte.
<p><i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del linguaggio visuale in un'immagine: linee, colori, forme, volumi, spazi. • Fumetto: grammatica. • Fotografia: lettura e analisi. • Manifesti pubblicitari: lettura e analisi. • Film: lettura e analisi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine o gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) e individuare il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative e codificare in forma elementare i diversi significati.
<p><i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte. • Conosce i più importanti beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> • I principali elementi costitutivi di opere d'arte appartenenti ai periodi storici analizzati. • Gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale del proprio territorio e i principali monumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte sia antica che moderna gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica dell'artista per comprenderne il messaggio. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e alle altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale.

**CURRICOLO ARTE E IMMAGINE - CLASSE PRIMA
SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
L'alunno	Conoscere	Saper
<p><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizza elaborati creativi, applicando le conoscenze del linguaggio visivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche espressive: matita, pennarello, pastello chiaroscurato, penna a biro, tratto-pen, pastelli a cera. • Espressione personale con superamento di stereotipi. • Composizione spaziale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere le varie parti del linguaggio visivo/comunicativo. • Inventare e realizzare semplici messaggi visivi. • Produrre operando con ordine. • Effettuare creazioni guidate a soggetto. • Creare decorazioni e rielaborazioni tematiche. • Usare strumenti e tecniche diverse.
<p><i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati delle immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Messaggio visivo e percezione. • Linea-forma, superficie, texture, colore. • Lettura dell'opera d'arte (avviamento). 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad osservare. • Riconoscere alcuni tipi di comunicazione visiva. • Utilizzare la terminologia appropriata. • Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo.
<p><i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato dall'Arte Preistorica al medioevo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un'opera d'arte i diversi elementi visivi.

**CURRICOLO ARTE E IMMAGINE - CLASSE SECONDA
SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
L'alunno	Conoscere	Saper
<p><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizza elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborazione personale delle strutture visive. • Spazio grafico-espressivo come composizione. • Approfondimento e/o acquisizione di alcune tecniche grafico-espressive: pastello, pastello a cera, pittura a tempera, collage, altro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere le tecniche più idonee. • Distinguere la varie parti del linguaggio visivo. • Utilizzare la terminologia specifica. • Esprimersi in modo personalizzato. • Rielaborazioni. • Inventare, produrre e classificare messaggi visivi. • Produrre operando con ordine progettuale. • Usare strumenti e tecniche diverse. • Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati, ai generi pittorici, ai rapporti spaziali. • Creare composizioni guidate a soggetto.
<p><i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati delle immagini statiche e in movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Messaggio visivo e percezione. • Messaggi pubblicitari. • Ritmo, modulo, simmetria/asimmetria. • Composizione, volume, luce/ombra. • Lo spazio prospettico dell'habitat. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare un messaggio pubblicitario. • Riconoscere e comprendere gli elementi del linguaggio non-verbale.
<p><i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende le opere più significative prodotte nell'arte antica e medievale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale artistico e ambientale del proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato dal Medioevo al Barocco: approfondimento lettura dell'opera d'arte. • Le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fare confronti tra opere di epoche diverse. • Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

**CURRICOLO ARTE E IMMAGINE - CLASSE TERZA
SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
L'alunno	Conoscere	Saper
<p><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizza elaborati personali e creativi, sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più codici espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Espressività della linea e del colore nei mass media e nell'opera d'arte in genere. • Spazio grafico pittorico-plastico. • Comunicazione visiva e espressività: il graphic design, la pubblicità, il cinema, l'illustrazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con consapevolezza la terminologia specifica della disciplina. • Inventare e realizzare messaggi visivi. • Rielaborare creativamente immagini e contenuti. • Usare e valutare gli strumenti e le tecniche a lui più idonee. • Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati. • Operare con ordine, chiarezza, autonomia e con rispetto dei procedimenti operativi.
<p><i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati delle immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Messaggio visivo e percezione: linea-forma-colore-spazio-peso-equilibrio-movimento-inquadrature piani- luce/ombra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e analizzare le varie parti del linguaggio visivo. • Comprendere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo nei diversi argomenti proposti. • Riconoscere in un'opera d'arte i diversi elementi visivi.
<p><i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere prodotte in paesi diversi dal proprio. • Conosce gli elementi principali del patrimonio culturale artistico e ambientale del proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare una lettura critica dell'opera d'arte, dei beni culturali e del linguaggio cinematografico. • Essere consapevole della tutela dei beni culturali. • Fare confronti tra opere di epoche diverse. • Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

CURRICOLO MUSICA – CLASSE PRIMA PRIMARIA

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
L'alunno	Conoscere	Saper
<p><i>FRUIZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • I diversi suoni / rumori del corpo, dell'ambiente e di oggetti sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce e oggetti sonori in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione.
<p><i>PRODUZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali, appartenenti a generi e culture differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Brani musicali di differenti repertori propri dei vissuti dei bambini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

CURRICOLO MUSICA – CLASSE SECONDA PRIMARIA

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
L'alunno	Conoscere	Saper
<p><i>FRUIZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • I diversi suoni / rumori del corpo, dell'ambiente e di oggetti sonori. • I parametri del suono: intensità, altezza. • Lo strumentario didattico e oggetti sonori di uso comune. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce e oggetti sonori in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
<p><i>PRODUZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali, appartenenti a generi e culture differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Brani musicali di differenti repertori propri dei vissuti dei bambini. • Canti corali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

CURRICOLO MUSICA – CLASSE TERZA PRIMARIA

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
L'alunno	Conoscere	Saper
<p><i>FRUIZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • I parametri del suono. • Gli elementi di base di un brano musicale. • La funzione della musica presso le società primitive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. • Utilizzare voce e strumenti musicali in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
<p><i>PRODUZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali, appartenenti a generi e culture differenti. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Brani musicali di differenti repertori. • Canti corali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

CURRICOLO MUSICA – CLASSE QUARTA PRIMARIA

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
L'alunno	Conoscere	Saper
<p><i>FRUIZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. • Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi di base del codice musicale • Sistemi di notazione non convenzionali e/o convenzionali. • Le componenti antropologiche della musica. • Esempi di strumenti e musica nella storia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Utilizzare voce e oggetti sonori in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. • Riconoscere gli usi, le funzioni ed i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
<p><i>PRODUZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali, appartenenti a generi e culture differenti. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Canti appartenenti a differenti repertori, di vario genere, provenienza ed epoca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.

CURRICOLO MUSICA – CLASSE QUINTA PRIMARIA

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
L'alunno	Conoscere	Saper
<p><i>FRUIZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte. ● Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. ● Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. ● Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli elementi di base del codice musicale. ● Sistemi di notazione non convenzionali e/o convenzionali. ● Gli strumenti dell'orchestra. ● Le componenti antropologiche della musica. ● Esempi di strumenti e musica nella storia. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. ● Utilizzare voce e oggetti sonori in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. ● Riconoscere gli usi, le funzioni ed i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). ● Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
<p><i>PRODUZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali, appartenenti a generi e culture differenti utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti ● Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. ● Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse. ● Autori di composizioni musicali di varie epoche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. ● Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.

**CURRICOLO MUSICA – CLASSE PRIMA
SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
L'alunno	Conoscere	Saper
<p><i>FRUIZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e riconosce i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti. È introdotto all'ascolto consapevole di un brano musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> Esplorazione di eventi sonori. Riconoscimento di strumenti e voci. Lessico musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> Imparare ad ascoltare. Comprendere il carattere espressivo del silenzio, dei rumori, dei parametri del suono e di altri elementi musicali. Distinguere i timbri vocali e strumentali. Utilizzare la terminologia appropriata.
<p><i>LETTURA E COMPrensIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Fruisce del patrimonio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> I diversi sistemi di notazione. Gli eventi musicali dalla Preistoria al Rinascimento. Ritmo, dinamica, agogica. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli elementi essenziali del linguaggio musicale.
<p><i>PRODUZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza voci e strumenti per riprodurre e produrre brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> Varie tecniche strumentali. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare mezzi sonori diversi.

**CURRICOLO MUSICA – CLASSE SECONDA
SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
L'alunno	Conoscere	Saper
<p><i>FRUIZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e riconosce le caratteristiche di un brano musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> Discriminazione dei generi e degli stili musicali. Strumenti e voci (approfondimento). Lessico musicale (potenziamento). 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare il senso ritmico e melodico. Discriminare le varie parti del linguaggio musicale. Utilizzare la terminologia appropriata.
<p><i>LETTURA E COMPrensIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Fruisce del patrimonio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> Eventi musicali dal Barocco al classicismo. Ritmo, dinamica, agogica, modi e generi. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli elementi del linguaggio musicale.
<p><i>PRODUZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza voci e strumenti per produrre brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> Varie tecniche strumentali (consolidamento). 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare mezzi sonori diversi.

**CURRICOLO MUSICA – CLASSE TERZA
SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
L'alunno	Conoscere	Saper
<p><i>FRUIZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta e riconosce le caratteristiche di brani musicali complessi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analisi degli aspetti espressivi e strutturali di un brano. ● Lessico musicale (potenziamento). ● Voci e strumenti (potenziamento). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Potenziare il senso ritmico e melodico. ● Discriminare le varie parti del linguaggio musicale. ● Utilizzare la terminologia appropriata.
<p><i>LETTURA E COMPrensIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fruisce del patrimonio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura critica degli eventi musicali dal Romanticismo ai nostri giorni. ● Ritmo, dinamica, agogica, modi, generi e stili. ● Confronto critico con le tradizioni storiche e le diversità culturali. ● Opportunità musicali offerte dalla scuola e dal territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretare gli elementi del linguaggio musicale. ● Valutare in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce. ● Collocare l'opera musicale nel contesto culturale in cui è stata prodotta. ● Valutare le proprie attitudini e capacità. ● Creare mappe interdisciplinari.
<p><i>PRODUZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza voci e strumenti per produrre brani musicali più complessi. ● Esprime sensazioni e pensieri mediante l'uso di varie tecniche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Varie tecniche strumentali (potenziamento). ● Abbinamento musica – parole immagini – colori – sensazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare mezzi sonori diversi. ● Utilizzare le tecniche espressive più idonee.

CURRICOLO EDUCAZIONE FISICA – CLASSE PRIMA PRIMARIA

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
L' alunno	Conoscere	Saper
<p><i>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo schema corporeo. • Gli schemi motori e posturali. • Giochi individuali o collettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.
<p><i>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi individuali e collettivi che prevedono l'utilizzo degli organi di senso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
<p><i>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità esecutive di giochi motori di gruppo e di squadra. • Le regole dei giochi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; accettare la sconfitta con equilibrio.
<p><i>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'utilizzo adeguato dell'ambiente. • Gli attrezzi e le attrezzature a disposizione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

CURRICOLO EDUCAZIONE FISICA – CLASSE SECONDA PRIMARIA

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
L' alunno	Conoscere	Saper
<p><i>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo schema corporeo. • Gli schemi motori e posturali. • Giochi individuali o collettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.
<p><i>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi individuali e collettivi che prevedono l'utilizzo degli organi di senso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
<p><i>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità esecutive di giochi motori di gruppo e di squadra. • Le regole dei giochi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; accettare la sconfitta con equilibrio.
<p><i>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'utilizzo adeguato dell'ambiente. • Gli attrezzi e le attrezzature a disposizione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

CURRICOLO EDUCAZIONE FISICA – CLASSE TERZA PRIMARIA

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
L' alunno	Conoscere	Saper
<p><i>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli schemi motori di base. • Giochi individuali di gruppo o collettivi. • Giochi di equilibrio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.
<p><i>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi espressivi su stimolo verbale, sonoro, musicale-gestuale. • Giochi legati al teatro e alla danza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
<p><i>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco – sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità esecutive di giochi pre-sportivi individuali e a squadra. • Le principali regole di alcune discipline sportive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità.
<p><i>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'utilizzo adeguato dell'ambiente. • Gli attrezzi e le attrezzature a disposizione. • Norme principali per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

CURRICOLO EDUCAZIONE FISICA – CLASSE QUARTA PRIMARIA

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
L' alunno	Conoscere	Saper
<p><i>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali adattandosi alle variabili spaziali e temporali contingenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli schemi motori di base. • Giochi individuali, di gruppo, collettivi. • Giochi di equilibrio statico e dinamico. • Strategie per sviluppare capacità di orientamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti agli altri.
<p><i>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi espressivi su stimolo verbale, sonoro, musicale-gestuale. • Giochi legati al teatro e alla danza. • Il linguaggio dei gesti per rappresentare con il corpo emozioni, situazioni fantastiche o reali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali o collettive.
<p><i>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco –sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. • Sperimenta in forma semplificata diverse gestualità tecniche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità esecutive di giochi pre-sportivi individuali e a squadra. • Le principali regole di alcune discipline sportive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. • Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla trazione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità.
<p><i>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'utilizzo adeguato dell'ambiente. • Gli attrezzi e le attrezzature a disposizione. • Regole specifiche per la prevenzione degli infortuni. • Il rapporto tra esercizio fisico e salute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

CURRICOLO EDUCAZIONE FISICA – CLASSE QUINTA PRIMARIA

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
L' alunno	Conoscere	Saper
<p><i>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali adattandosi alle variabili spaziali e temporali contingenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali. • Giochi individuali, di gruppo, collettivi. • Giochi di equilibrio. • Strategie per sviluppare capacità di orientamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti agli altri.
<p><i>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi espressivi su stimolo verbale, sonoro, musicale-gestuale. • Giochi legati al teatro e alla danza. • Semplici sequenze di movimento o semplici coreografie. • Il linguaggio dei gesti per rappresentare con il corpo emozioni, situazioni fantastiche o reali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali o collettive.
<p><i>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco – sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. • Sperimenta in forma semplificata diverse gestualità tecniche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità esecutive di giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra. • Le principali regole di alcune discipline sportive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. • Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla trazione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità.
<p><i>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'utilizzo adeguato dell'ambiente. • Regole specifiche per la prevenzione degli infortuni. • La relazione fra corretta alimentazione e lo sport. • Il rapporto tra esercizio fisico e salute, per assumere comportamenti e stili di vita adeguati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

**CURRICOLO EDUCAZIONE FISICA – CLASSI PRIMA E SECONDA
SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
L'alunno	Conoscere	Saper
<p><i>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito consapevolezza delle proprie competenze motorie. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite sperimentandole nelle diverse situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il proprio corpo e gli schemi motori di base anche combinati tra loro. • Le principali informazioni relative alle capacità motorie coordinative. • Le capacità motorie condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare) e le principali procedure del piano di lavoro proposto con semplici riferimenti alle funzioni fisiologiche. • Gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e di volo a corpo libero e nell'uso di attrezzi in condizioni di facile e normale esecuzione. • Le componenti spazio-temporali e ritmiche nelle azioni motorie. • Gli elementi relativi all'orientamento nello spazio anche in ambiente naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le abilità motorie acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. • Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali. • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali. • Orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).
<p><i>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici tecniche di espressione corporea. • I principali gesti arbitrari delle discipline sportive praticate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie o in gruppo. • Decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. • Decodificare i principali gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
<p><i>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mette in pratica attivamente i valori sportivi. • È capace di integrarsi nel gruppo e di assumersi responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • I gesti fondamentali essenziali dei giochi presportivi e/o sport individuali e di squadra praticati. • Il concetto di strategia e di tattica. • Le modalità relazionali per valorizzare e rispettare le diverse capacità, le differenze dei ruoli e 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco. • Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare alle scelte della squadra.

	<p>favorire l'inclusione allo scopo di raggiungere un obiettivo comune.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le regole indispensabili (talvolta semplificate) per la realizzazione dei giochi presportivi e/o sport individuali e di squadra praticati, anche con finalità di giuria o arbitraggio. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. ● Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
<p><i>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. ● Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le principali procedure del piano di lavoro proposto per il miglioramento delle prestazioni. ● I principi della corretta alimentazione e igiene. ● Le tecniche respiratorie, di riscaldamento e defaticamento. ● Le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere. ● Le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Applicare e seguire il piano di lavoro consigliato per il miglioramento delle proprie prestazioni. ● Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. ● Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. ● Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e altrui sicurezza. ● Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.

**CURRICOLO EDUCAZIONE FISICA – CLASSE TERZA
SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
L'alunno	Conoscere	Saper
<p><i>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il proprio corpo e gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo. • Le capacità motorie coordinative. • Le capacità motorie condizionali e le procedure del piano di lavoro proposto con riferimenti a funzioni fisiologiche. • Gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e di volo nell'uso di strumenti più complessi e il disequilibrio. • Le componenti spazio-temporali e il ruolo del ritmo nelle azioni motorie. • Gli elementi relativi all'orientamento nello spazio anche in ambiente naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e trasferire le abilità motorie acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. • Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali. • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. • Orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).
<p><i>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici tecniche di espressione corporea utilizzando una varietà di segni/segnali. • I gesti arbitrari delle discipline sportive praticate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie o in gruppo. • Decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. • Decodificare con sicurezza i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
<p><i>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	<ul style="list-style-type: none"> • I gesti fondamentali degli sport individuali e di squadra praticati. • Il concetto di strategia e di tattica. • Le modalità relazionali per valorizzare e rispettare le diverse capacità, le differenze di ruoli e 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. • Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.

	<p>favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport praticato anche con finalità di giuria o arbitraggio. • Il fair play. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. • Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
<p><i>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli obiettivi e le procedure del piano di lavoro proposto per migliorare le abilità motorie e le prestazioni (semplici percorsi di allenamento). • La relazione tra l'intensità dell'attività e i cambiamenti fisiologici e morfologici caratteristici dell'età. Le tecniche di controllo respiratorio, di riscaldamento e defaticamento. • Le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere. • Gli effetti nocivi delle sostanze illecite o che inducono a dipendenza (fumo, droghe, alcool). • Le norme generali per la prevenzione degli infortuni, l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare e seguire il piano di lavoro consigliato per il miglioramento delle proprie prestazioni. • Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. • Essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza. • Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e altrui sicurezza. • Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.