

ITALIANO

Il compito specifico della lingua italiana è quello di promuovere l'alfabetizzazione di base attraverso l'acquisizione dei linguaggi e dei codici che costituiscono la struttura della nostra cultura.

Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio.

È necessario che l'apprendimento della lingua sia oggetto di specifiche attenzioni da parte di tutti i docenti.

La presenza degli istituti comprensivi consente la progettazione di un unico curriculum verticale e facilita il raccordo con il secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione.

Data la complessità dello sviluppo linguistico (interferenze dialettali, varietà delle lingue minoritarie, ...), si richiedono tempi lunghi e distesi; i traguardi per la scuola secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della primaria e gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente.

Tali traguardi si ispirano alle competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea, di seguito elencate:

1. la comunicazione in lingua italiana;
2. la comunicazione nelle lingue straniere;
3. la competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
4. la competenza digitale;
5. imparare a imparare;
6. competenze sociali e civiche;
7. spirito di iniziativa e imprenditorialità;
8. consapevolezza ed espressione culturale.

L'insegnamento della lingua italiana concorre al raggiungimento delle suddette competenze come di seguito descritto.

Oralità

Lo sviluppo della comunicazione orale nella forma dell'ascolto e del parlato promuove la capacità di ampliare il lessico, ascoltare e produrre discorsi per scopi diversi e man mano più articolati e meglio pianificati, fa sperimentare i diversi usi della lingua (comunicativi, euristici, cognitivi, espressivi, argomentativi). L'oralità stimola il dialogo, l'interazione, la condivisione di conoscenze, il confronto (competenza 6).

Lettura

Saper leggere è essenziale per il reperimento delle informazioni, per ampliare le proprie conoscenze, per ottenere risposte significative (competenza 5).

La nascita del gusto per la lettura produce aumento di attenzione e curiosità, sviluppa la fantasia e il piacere della ricerca in proprio, fa incontrare i racconti e le storie di ogni civiltà e tempo, avvicina all'altro e al diverso da sé (competenze 6 e 8).

La lettura va costantemente praticata su un'ampia gamma di testi appartenenti ai vari tipi e forme testuali per scopi diversi (competenza 1).

La lettura connessa con lo studio e la lettura per diletto rispondono a bisogni presenti nella persona e sviluppano una prima educazione letteraria (competenza 8).

Scrittura

La pratica della scrittura è un processo complesso e graduale; la scrittura di un testo è costituita da fasi specifiche: ideazione, pianificazione, prima stesura, revisione, autocorrezione (competenze 3 e 5).

L'insegnamento della lingua italiana fornisce le indicazioni essenziali per la produzione di testi per lo studio, funzionali, narrativi, espositivi e argomentativi. Attraverso la produzione di testi fantastici l'allievo sperimenta fin dai primi anni le potenzialità espressive della lingua italiana e apprende come intrecciare la lingua scritta con altri linguaggi anche attraverso la produzione di testi multimediali (competenze 4 e 7).

Al termine della scuola secondaria di primo grado l'allievo dovrebbe essere in grado di produrre testi di diversa tipologia e forma coesi e coerenti, adeguati all'intenzione comunicativa e al destinatario (competenza 1).

Lessico

La disciplina promuove l'acquisizione e l'espansione del lessico.

Il nucleo dei vocaboli di base viene consolidato e gradualmente esteso alle parole-chiave delle discipline di studio promuovendo l'acquisizione dei linguaggi specifici delle discipline.

Lo sviluppo della competenza lessicale deve rispettare gli stadi cognitivi del bambino e del ragazzo.

Per l'apprendimento di un lessico sempre più preciso e specifico è fondamentale che gli allievi imparino a consultare dizionari e repertori tradizionali e online (competenze 3, 4 e 5).

Grammatica

La grammatica sviluppa un uso critico e libero della lingua.

La riflessione sulla lingua, condotta in modo induttivo, contribuisce ad una maggiore duttilità nel capire testi e riflettere e discutere sulle proprie produzioni, si intreccia con la riflessione sulle altre lingue del repertorio dell'allievo in una prospettiva plurilingue e interculturale e concorre a sviluppare le capacità di categorizzazione, di connessione, di analisi, di induzione e deduzione, utilizzando un metodo scientifico (competenze 1, 2, 3 e 8).



CURRICOLO ITALIANO - CLASSE PRIMA PRIMARIA

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
L'alunno	Conoscere	Saper
<p><i>ASCOLTO E PARLATO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti. • Ascolta e comprende testi orali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici messaggi e comunicarli. • Le regole della conversazione negli scambi comunicativi. • Semplici testi narrativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenere l'attenzione sul messaggio orale avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali. • Intervenire nel dialogo e nella comunicazione in modo ordinato e pertinente. • Chiedere e dare spiegazioni in relazione a situazioni familiari e contestuali. • Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali di quanto ascoltato. • Narrare brevi esperienze, racconti fantastici, seguendo un ordine temporale.
<p><i>LETTURA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di diverso tipo individuando le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strumentalità di base della lettura: caratteri dell'alfabeto maiuscolo e minuscolo, suoni della lingua. • Corrispondenza tra fonemi e grafemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere parole, frasi e brevi testi. • Memorizzare semplici poesie e filastrocche.
<p><i>SCRITTURA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive frasi legate a scopi concreti e a situazioni quotidiane, strutturate in modo semplice e corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strumentalità di base della scrittura: caratteri dell'alfabeto, suoni della lingua, corrispondenza tra fonemi e grafemi, divisione in sillabe, uso delle doppie. • Organizzazione grafica della pagina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura semplici parole che rispettino le principali convenzioni ortografiche. • Produrre parole, frasi e semplici testi scritti.
<p><i>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padronanza di nuovi termini acquisiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze personali scolastiche ed extrascolastiche. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
<p><i>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • I suoni e i segni della lingua (vocali e consonanti). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla lingua in relazione a un determinato contesto (ciò che si dice, si ascolta, si legge e si scrive). • Compiere semplici osservazioni su fonemi e grafemi per coglierne la corrispondenza.

CURRICOLO ITALIANO - CLASSE SECONDA PRIMARIA

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
L'alunno	Conoscere	Saper
<p><i>ASCOLTO E PARLATO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti. • Ascolta e comprende testi orali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazioni di diverse tipologie e funzioni proposte sia da adulti che da coetanei. • Testi di varia tipologia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire nello scambio comunicativo rispettando le regole. • Riferire oralmente esperienze personali. • Ascoltare e comprendere il messaggio orale e il significato di semplici testi orali riconoscendone gli elementi essenziali. • Riferire oralmente contenuti di testi letti dall'insegnante o individualmente. • Produrre brevi e semplici testi orali.
<p><i>LETTURA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di diverso tipo individuando le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura ad alta voce. • Suoni e grafemi omofoni e complessi. • Tecniche di memorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere correttamente. • Leggere e comprendere storie con il supporto di immagini. • Leggere e comprendere semplici testi.
<p><i>SCRITTURA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive brevi testi di vario tipo legati all'esperienza personale e non. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tipologie testuali legate ad attività didattiche e a esperienze personali, descrizioni e brevi racconti. • Suoni e grafemi omofoni e complessi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura semplici testi che rispettino le principali convenzioni ortografiche. • Produrre semplici testi scritti (scrittura spontanea, dettato, ...).
<p><i>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padronanza di nuovi termini acquisiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze personali scolastiche ed extrascolastiche. • Usare in modo appropriato le parole apprese.
<p><i>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le convenzioni ortografiche: articolo, nome e aggettivo, azione. • Elementi morfo-sintattici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e riconoscere le principali convenzioni ortografiche. • Riconoscere e utilizzare correttamente articoli, nomi. • Individuare le qualità e i modi di essere di persone, animali e cose. • Individuare in una frase semplice l'azione che si compie.

CURRICOLO ITALIANO - CLASSE TERZA PRIMARIA

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
L'alunno	Conoscere	Saper
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso e le informazioni principali e lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Argomenti e informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Eventi e storie personali, narrative, fantastiche e reali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.
<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di diverso tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura per lo studio: avvio alla ricerca e alla selezione delle informazioni più importanti. • La struttura di testi di varia tipologia. • Testi di uso quotidiano (avvisi, annunci, ricette, istruzioni...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi...) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Leggere e comprendere brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.
<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. • Rielabora testi parafrasando, completandoli e trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura del testo narrativo, descrittivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

<p><i>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisizione e padronanza di nuovi termini, anche legati ai linguaggi specifici delle discipline. ● Lessico: sinonimi e contrari. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. ● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze personali scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. ● Usare in modo appropriato le parole apprese. ● Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni non conosciute presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.
<p><i>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il discorso diretto e indiretto. ● La frase minima e la frase espansa. ● I verbi ausiliari. ● Tempi semplici e composti del modo indicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). ● Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). ● Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

CURRICOLO ITALIANO - CLASSE QUARTA PRIMARIA

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
L'alunno	Conoscere	Saper
<p><i>ASCOLTO E PARLATO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce elementi costitutivi della comunicazione in situazioni semplici e/o complesse. ● Comprensione globale dei diversi tipi di linguaggio (iconico-gestuale, ecc. ...). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazione ed esempi. ● Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. ● Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. ● Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi ● Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa);

<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso e le informazioni principali e lo scopo. 		<p>comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
<p><i>LETTURA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge e comprende testi di diverso tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La struttura delle diverse tipologie testuali. ● Perfezionamento di tecniche di lettura per lo studio e la ricerca della selezione delle informazioni più importanti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. ● Usare, nella lettura i vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto, porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. ● Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. ● Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad es., sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). ● Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. ● Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. ● Leggere testi letterari, in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
<p><i>SCRITTURA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. ● Rielabora testi parafrasando, completandoli e trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Produzione di testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. ● Riconoscimento della tipologia testuale. ● Utilizzo del lessico in relazione alle diverse aree disciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. ● Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. ● Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. ● Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. ● Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando

		<p>programmi di videoscrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
<p><i>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchimento del lessico in relazione alle diverse aree disciplinari. • Uso del vocabolario (etimologico, sinonimi e contrari...) e di testi utili alla didattica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
<p><i>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico: riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alle varietà di situazioni comunicative. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione morfo-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità e procedure per strutturare ed ampliare una frase semplice. • La formazione delle parole. • I modi e i tempi del verbo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>). • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

CURRICOLO ITALIANO - CLASSE QUINTA PRIMARIA

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
L'alunno	Conoscere	Saper
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso e le informazioni principali e lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padronanza di strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa e verbale in vari contesti. • Varie tipologie testuali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazione ed esempi. • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di diverso tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le analizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Varie tipologie testuali individuando le informazioni principali e secondarie, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Comprensione e orientamento attraverso l'anticipazione di significati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare, nella lettura i vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto, porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere testi letterari, in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

<p><i>SCRITTURA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. • Rielabora testi parafrasando, completandoli e trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, coerenti e chiari. • Utilizzo del lessico in relazione alle diverse aree disciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
<p><i>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchimento del lessico in relazione alle diverse aree disciplinari. • Uso del vocabolario (etimologico, sinonimi e contrari...) e di testi utili alla didattica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline

		di studio. ● Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
<p><i>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico: riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alle varietà di situazioni comunicative. ● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione morfo-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Espansione della frase semplice con l'aggiunta di determinazioni. ● Riconoscimento in un testo dei più comuni connettivi logici. ● Riconoscimento di vocaboli entrati nell'uso comune provenienti da lingue straniere. ● Analisi, conoscenza e utilizzo delle parti del discorso. ● I modi e i tempi del verbo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. ● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). ● Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). ● Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. ● Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>). ● Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

CURRICOLO ITALIANO - CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
L'alunno	Conoscere	Saper
<p><i>ASCOLTO E PARLATO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. ● Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio, nella realizzazione di giochi o prodotti. ● Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi della comunicazione (contesto, scopo, destinatario, canale). ● Registri linguistici. ● Principali strutture grammaticali della lingua italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Adottare strategie di attenzione per un tempo stabilito individuando le informazioni principali. ● Riconoscere la fonte di un testo e individuarne scopo e argomento. ● Raccontare in modo coerente le proprie esperienze ordinando i fatti in modo logico e adottando un registro adeguato. ● Gestire situazioni comunicative diverse, esprimendo le proprie idee interagendo con il destinatario.

<p><i>LETTURA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Tecniche di lettura espressiva, analitica e sintetica. ● Strutture essenziali di diverse tipologie testuali (descrittive, narrative, ...). ● Caratteristiche dei generi letterari (mito, favola, fiaba, poema epico, ...). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere correttamente, rispettando le indicazioni della punteggiatura. ● Individuare tipologie testuali descrittive, narrative, ... ● Individuare lo scopo comunicativo ed espressivo di un testo. ● Scorrere il testo, rileggere e sottolineare le parti più importanti. ● Dividere il testo in sequenze e individuarne i nuclei essenziali.
<p><i>SCRITTURA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrive correttamente testi narrativi e descrittivi. ● Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi strutturali dei testi scritti affrontati (mito, favola, fiaba, testo narrativo, ...). ● Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura e revisione. ● Struttura del testo poetico: verso, strofa, rima, figure retoriche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere testi di diversa tipologia (descrittivi, narrativi, ...) coerenti e coesi. ● Esporre conoscenze, relazionare su argomenti di studio e riassumere testi diversi. ● Scrivere testi rispettando l'ortografia e le regole morfo-sintattiche.
<p><i>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisizione e padronanza di nuovi termini, anche specifici delle discipline. ● Denotazione e connotazione. ● Principali meccanismi di derivazione delle parole. ● Uso del dizionario e di strumenti di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze personali scolastiche ed extrascolastiche. ● Comprendere e usare parole in senso figurato. ● Operare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa. ● Applicare i meccanismi di derivazione delle parole nella comprensione di parole non conosciute. ● Familiarizzare con gli strumenti di consultazione come il dizionario.
<p><i>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le parti del discorso e la loro analisi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima. ● Individuare, analizzare ed utilizzare in modo corretto le diverse parti del discorso.

**CURRICOLO ITALIANO - CLASSE SECONDA
SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
L'alunno	Conoscere	Saper
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile. • Usa la comunicazione orale nella elaborazione di progetti. • Ascolta testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte e il tema. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, avvalendosi di supporti specifici come schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi della comunicazione (contesto, scopo, destinatario, canale). • Registri linguistici. • Principali strutture grammaticali della lingua italiana. • Strategie di ascolto, per prendere appunti ed esprimersi oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adottare strategie di attenzione per un tempo stabilito individuando le informazioni principali attraverso parole - chiave, brevi frasi riassuntive e l'uso di segni convenzionali. • Riconoscere la fonte di un testo e individuarne scopo e argomento. • Raccontare in modo coerente le proprie esperienze ordinando i fatti in modo logico e adottando un registro adeguato. • Gestire situazioni comunicative diverse, esprimendo le proprie idee interagendo con il destinatario, rispettando il proprio turno.
<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte e il tema. • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare e raccogliere dati e informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura espressiva, analitica e sintetica. • Strutture essenziali di diverse tipologie testuali (descrittive, narrative, espositive, regolative, ...). • Caratteristiche dei generi letterari (autobiografia, lettera, ...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere correttamente e in modo espressivo, rispettando le indicazioni della punteggiatura. • Individuare tipologie testuali descrittive, narrative, espositive, regolative, ... • Individuare lo scopo comunicativo ed espressivo di un testo. • Scorrere il testo, rileggere e sottolineare le parti più importanti; • Formulare inferenze, distinguendo informazioni implicite ed esplicite. • Riformulare le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in riassunti, schemi, mappe.
<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo e regolativo). • Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi strutturali dei testi scritti affrontati (racconto horror, fantasy, comico, ...). • Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura e revisione. • Struttura del testo poetico: verso, strofa, rima, figure retoriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di diversa tipologia (lettera, autobiografia, brevi racconti, ...) coerenti e coesi. • Esporre conoscenze, relazionare su argomenti di studio e riassumere testi diversi. • Scrivere testi rispettando l'ortografia e le regole morfo-sintattiche. • Riscrivere in modo creativo e personale un testo.
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione e padronanza di nuovi termini, anche specifici delle discipline. • Denotazione e connotazione. • Principali meccanismi di derivazione delle parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze personali scolastiche ed extrascolastiche. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Operare scelte lessicali adeguate

	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del dizionario e di strumenti di consultazione. 	<p>alla situazione comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare i meccanismi di derivazione delle parole nella comprensione di parole non conosciute. • Utilizzare in modo più consapevole gli strumenti di consultazioni, dizionario <i>in primis</i>.
<p><i>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del discorso e la loro analisi. • Funzioni logiche della frase semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima. • Individuare, analizzare ed utilizzare in modo corretto le diverse parti del discorso. • Riconoscere, analizzare e utilizzare le funzioni logiche della frase semplice.

CURRICOLO ITALIANO - CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
L'alunno	Conoscere	Saper
<p><i>ASCOLTO E PARLATO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale nella formulazione di giudizi. • Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi della comunicazione (contesto, scopo, destinatario, canale). • Registri linguistici. • Strutture grammaticali delle lingua italiana. • Strategie di ascolto, per prendere appunti ed esprimersi oralmente; • Linguaggi settoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare in modo attivo. • Anticipare lo scopo della comunicazione. • Prendere appunti. • Esprimersi in modo chiaro, logico, coerente e con lessico appropriato. • Gestire situazioni comunicative diverse, esprimendo le proprie idee e sostenendole con argomentazioni adeguate.
<p><i>LETTURA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere, e rielaborare dati, informazioni e concetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura espressiva, analitica e sintetica. • Strutture di diverse tipologie testuali (descrittive, narrative, espositive, regolative, ...). • Il testo argomentativo: tesi, antitesi e argomenti a sostegno. • Caratteristiche dei generi letterari (romanzo, diario, lettera, ...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere correttamente e in modo espressivo. • Individuare tipologie testuali descrittive, narrative, espositive, regolative, argomentative, ... • Individuare lo scopo comunicativo ed espressivo di un testo. • Scorrere il testo, rileggere e sottolineare le parti più importanti. • Comprendere argomentazioni e tesi di testi argomentativi. • Formulare inferenze, distinguendo informazioni implicite ed esplicite. • Riformulare le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in riassunti, schemi, mappe.

<p><i>SCRITTURA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. ● Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. ● Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. ● Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi strutturali dei testi scritti affrontati (racconto fantastico, surreale, di fantascienza, giallo, ...). ● Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura e revisione. ● Struttura del testo poetico: verso, strofa, rima, figure retoriche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere testi di diversa tipologia (lettera, autobiografia, brevi racconti, testi argomentativi, ...) coerenti e coesi. ● Esporre conoscenze, relazionare su argomenti di studio e riassumere testi diversi. ● Scrivere testi rispettando l'ortografia e le regole morfo-sintattiche. ● Riscrivere in modo creativo e personale un testo. ● Scrivere commenti e recensioni. ● Integrare testi con considerazioni personali.
<p><i>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisizione e padronanza di nuovi termini, anche specifici delle discipline. ● Denotazione e connotazione. ● Principali meccanismi di derivazione delle parole. ● Uso del dizionario e di strumenti di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze personali scolastiche ed extrascolastiche. ● Comprendere e usare parole in senso figurato. ● Operare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa. ● Applicare i meccanismi di derivazione delle parole nella comprensione di parole non conosciute. ● Usare in modo consapevole i vari linguaggi specifici e settoriali. ● Utilizzare in modo consapevole gli strumenti di consultazione, dizionario <i>in primis</i>.
<p><i>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. ● Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le parti del discorso e la loro analisi. ● Funzioni logiche della frase semplice e complessa. ● Aspetti dell'evoluzione della lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima. ● Individuare, analizzare ed utilizzare in modo corretto le diverse parti del discorso. ● Riconoscere, analizzare e utilizzare le funzioni logiche della frase semplice. ● Riconoscere e utilizzare rapporti di coordinazione e subordinazione. ● Individuare la proposizione principale. ● Trasformare il discorso diretto in indiretto.